HELLER BASS®



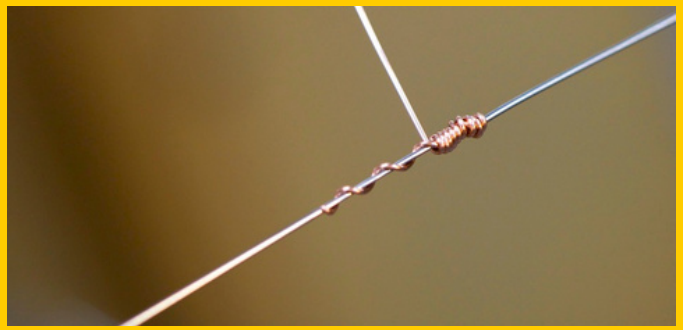
KLAVIERBASSSAITEN
PIANO BASS STRINGS

WWW.HELLERBASS.DE
WWW.HELLERBASS.COM

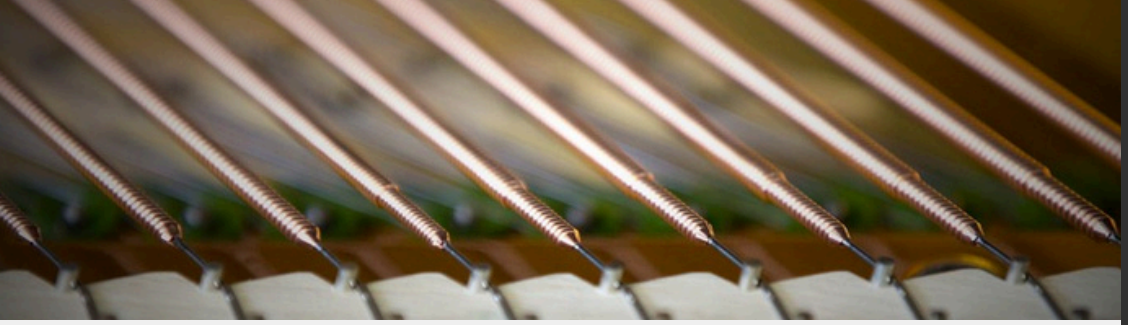












Über **HELLER**BASS®

Seit 1985 steht Heller Klavierbau für die Herstellung hochwertiger Klavier- und Flügel-Basssaiten unter der eingetragenen Marke Hellerbass®.
Gegründet von Klavierbaumeister Walter Heller, wird das Unternehmen heute in dritter Generation von der Familie Heller geführt.
Mit einem erfahrenen Team und sorgfältiger Handarbeit beliefert Heller Klavierbau Reparaturbetriebe und die Klavierindustrie weltweit.

About **HELLER**BASS®

Since 1985, Heller Klavierbau has been dedicated to the production of high-quality bass strings for pianos and grand pianos under the registered trademark Hellerbass®.
Founded by master piano maker Walter Heller, the company is today run by the Heller family in its third generation.
With an experienced team and careful handcraft, Heller Klavierbau supplies repair workshops and the piano industry worldwide.

Drei Generationen
Three Generations



von links - from left
Gregor, Walter & Moritz Heller



Anleitung
How to order

Um eine präzise Anfertigung Ihrer Basssaiten zu gewährleisten, bitten wir Sie bei kompletten Basssaitensätzen die fixen Punkte im Instrument auszumessen, bei Einzelsaiten hingegen die Kupferanfänge und -enden.

Drei Bestellvarianten für komplette Sätze:

1. **Nach Modellname und Seriennummer:** Bei bekannten Marken möglich, jedoch mit etwas größeren Toleranzabständen an Stegvorderstiften und Agraffen. Empfohlen nur, wenn eine Vermessung vor Ort nicht möglich ist.
2. **Anhand einiger Referenzmaße:** Mit unserem Spezial-Bandmaß jeweils A- und B-Länge ausgehend vom ersten und letzen Anhangstift jedes Segments messen. Liefert bereits sehr gute Ergebnisse.
3. **Mit allen A- und B-Maßen (bevorzugt):** Die präziseste Methode – ergibt eine exakt parallele Kupferlinie zu Agraffen und Stegvorderstiften. Bei weniger bekannten Marken grundsätzlich erforderlich. Durchmesserangaben meist nicht nötig, da wir alle Sätze zur Klangoptimierung neu berechnen.

To ensure an accurate manufacture of your bass strings, for complete sets please measure the fixed points in the instrument; for individual strings, measure the beginning and end of the copper windings.

Three methods for ordering complete sets:

1. **By model name and serial number:** Possible for popular makes, but requires slightly larger gaps at the front bridge pins and agraffes. Recommended only when an on-site measurement is not feasible.
2. **By key reference lengths:** Using our special tape measure, take the A and B lengths of the first and last mono- and bi-chord. This already delivers very good results.
3. **With all A and B lengths (preferred):** The most accurate method, resulting in a copper line perfectly parallel to the agraffe and front bridge pin lines. Required for all lesser-known brands. Diameters are usually not necessary, as we rescale all sets to optimise the sound.

Online Bestellformulare:

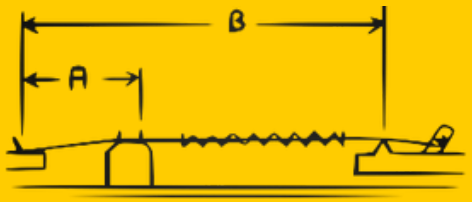
Online order forms:

Deutsch:
Ganze Sätze - www.hellerbass.de/bass-komplett/
Einzelsaiten - www.hellerbass.de/einzelsaiten/
Stimmwirbel - www.hellerbass.de/stimmwirbel/

English:
Complete sets - www.hellerbass.com/bass-complete/
Individual strings - www.hellerbass.com/individual-strings/
Tuning pins - www.hellerbass.com/tuning-pins/

Für komplette Sätze:

For complete sets:



A Ende Anhangstift bis zweiter Stegstift
End of hitch pin to second bridge pin

B Ende Anhangstift bis Agraffe / Silie
End of hitch pin to agraffe / v-bar

Einzelsaiten

Für die Anfertigung einer Einzelsaite benötigen wir mindestens vier Angaben: Die Länge von Öse bis Kupferbeginn, von Öse bis Kupferende (bzw. die Kupferlänge), den Stahldurchmesser sowie den Gesamtdurchmesser. Für eine noch exaktere Nachfertigung sind weitere Details hilfreich, etwa die Ösenform, die Kupferenden sowie die Messart (gespannt oder ungespannt).

Material & Ausführungen

Sowohl bei kompletten Sätzen als auch bei Einzelsaiten können verschiedene Kernmaterialien (z. B. Röslau-Draht oder Paulello-Draht) sowie unterschiedliche Umspinnungsmaterialien gewählt werden. Darüber hinaus stehen verschiedene Kupferenden und Ösenarten zur Verfügung. Eine Übersicht der erhältlichen Ausführungen finden Sie auf den folgenden Seiten.

Individual Strings

To replicate an individual string, we require at minimum four measurements: the length from eye to copper begin, from eye to end of copper (or total copper length), the steel core diameter, and the overall diameter. For the highest possible accuracy, additional information is beneficial, such as the type of eye, the form of the copper ends and how the measurements where taken (with or without tension).

Materials & Specifications

Both for complete sets and individual strings, various core materials (e.g. Röslau-wire or Paulello-wire) as well as different winding materials are available. In addition, a range of copper end forms and eye types can be specified. An overview of all available options can be found on the following pages.



Umspinnungs-enden
Winding Ends



Stumpf
Flush



Gefast
Coned



Spitz Gefast
Elongated Cone



Unterwickelt
Whipped



Bösendorfer Optik
Bösendorfer look



Doppelt Umsponnen
Double wound

Alle Umspinnungsenden sind auf beiden Seiten verfügbar
All winding ends are available on both sides

Ösen
Eyes



Zopföse
French / English eye



Handöse
German eye



Doppelte Handöse
Double German eye



Kupfer

Das klassische Umspinnungsmaterial. Wir verwenden *Degen Gold Plus*, welches extra vor Anlaufen geschützt ist.

Copper

The classic winding material. We use Degen Gold Plus, which is specially protected against tarnishing.



Vernickeltes Kupfer

Vernickeltes Kupfer hat einen identischen Klang wie das klassische Kupfer, jedoch mit verbesserter Korrosionsbeständigkeit und silberner Farbe.

Nickel-plated copper

Nickel-plated copper has the same sound as classic copper, but with improved corrosion resistance and a silver color.



Eisen

Eisen wird vor allem für historische Instrumente verwendet. Sein Klang ist metallischer / brillanter im Vergleich zu Kupfer.

Iron

Iron is primarily used for historical instruments. Its sound is more metallic / brilliant in comparison with copper.



VED / VBD / NiRo

VED (Vernickelter Eisendraht), VBD (Vernickelter Bronzedraht) und NiRo (Edelstahl) sind von *Stephen Paulello* entwickelte, korrosionsbeständige Materialien.

VED / VBD / NiRo

VED (nickel-plated iron wire), VBD (nickel-plated bronze wire) and NiRo (stainless steel) are corrosion-resistant materials developed by *Stephen Paulello*.

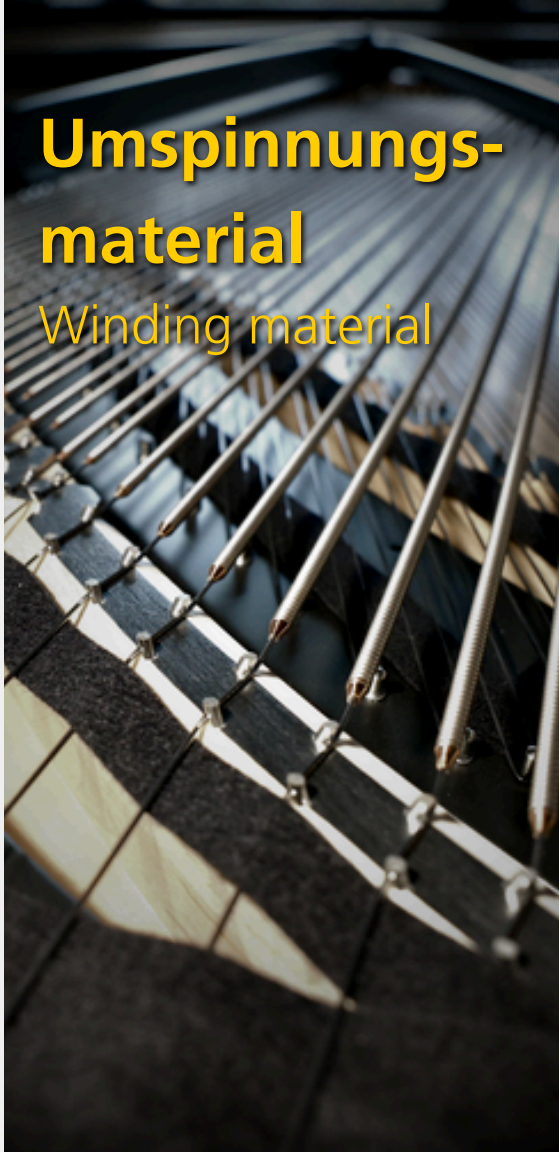


Messing

Messing ist eine Legierung aus Kupfer und Zink und wird vor allem für historische Instrumente verwendet.

Brass

Brass is an alloy of copper and zinc and is primarily used for historical instruments.



Umspinnungs-material

Winding material



Kerndraht
Core Wire

Unser Standarddraht ist Röslau Rund. Auf Kundenwunsch ist auch eine Sechskant-Variante erhältlich. Für sehr alte Instrumente empfehlen wir den weicheren Paulello Typ 0 oder Typ 1. Darüber hinaus bieten wir eine hybride Lösung an: eine individuelle Kombination aus Paulello Typ XM, M, 0 und 1, abgestimmt auf das jeweilige Instrument. Steht Korrosionsschutz im Vordergrund, verwenden wir Paulello Typ M in vernickelter Ausführung (VM).

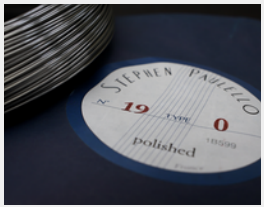
Our standard wire is Röslau round. On request, a hexagonal variant is also available. For very old instruments, we recommend the softer Paulello Type 0 or Type 1. We also offer a hybrid solution: an individual combination of Paulello Types XM, M, 0, and 1, tailored to the specific instrument. Where corrosion resistance is a priority, we use Paulello Type M in a nickel-plated finish (VM).



Röslau



Röslau hexagonal



Paulello XM / M / 0 / 1



Paulello VM

Stimmwirbel
Tuning Pins

Zusätzlich zu unseren Basssaiten bieten wir Stimmwirbel der Marke „Diamant" an. Diese werden in Deutschland von der Firma „Klinke" hergestellt und sind in zwei Ausführungen erhältlich: gebläut und vernickelt.
Die gängigsten Stärken haben wir ständig auf Lager - jeweils in den Längen 57 mm, 60 mm und 64 mm. Jeder Pack enthält 250 Stück.

In addition to our bass strings, we also offer tuning pins of the "Diamant" brand, manufactured in Germany by the company "Klinke". They are available in two finishes: blued and nickel-plated.
The most common sizes are kept in stock at all times, in lengths of 57 mm, 60 mm, and 64 mm. Each pack contains 250 pieces.

Verfügbare Größen Available sizes			
	6,90 x 57 mm	6,90 x 60 mm	6,90 x 64 mm
	7,00 x 57 mm	7,00 x 60 mm	7,00 x 64 mm
	7,10 x 57 mm	7,10 x 60 mm	7,10 x 64 mm
	7,25 x 57 mm	7,25 x 60 mm	7,25 x 64 mm
	7,35 x 57 mm	7,35 x 60 mm	7,35 x 64 mm
	7,50 x 57 mm	7,50 x 60 mm	7,50 x 64 mm



Gebläut
Blued



Vernickelt
Nickel-plated





Komplette Basssaitensätze versenden wir fast ausschließlich mit UPS (United Parcel Service), mit dem wir sowohl innerhalb Europas als auch weltweit sehr gute Erfahrungen gemacht haben.
Einzelsaiten werden üblicherweise als Brief per Post verschickt, ins Ausland per DHL Air Mail. Muss es einmal schneller gehen, steht auch hier UPS zur Verfügung.

Versandzeiten UPS (ohne Produktionszeit):

- Europa: 1-2 Tage
- USA / Nordamerika: 1-2 Tage
- Asien / Afrika / Ozeanien: 3-5 Tage
- Südamerika: 4-6 Tage

Die aktuellen Produktionszeiten erfahren sie jederzeit auf Anfrage.

Complete bass string sets are shipped almost exclusively via UPS (United Parcel Service), with which we have had very good experience both within Europe and worldwide.
Individual strings are usually sent by post as a letter, and internationally via DHL Air Mail. Should faster delivery be required, UPS is available for individual strings as well.

Delivery times UPS (excluding production time):

- Europe: 1-2 days
- USA / North America: 1-2 days
- Asia / Africa / Oceania: 3-5 days
- South America: 4-6 days

Current production times are available upon request at any time.




Heller
Heller
Heller
II
Heller
Heller
Heller
Heller
Heller
Heller
Heller
I
Jan.
Feb.
März
April
2015
Mai
2015
Juni
2015
Juli
2015









Contact Us

web (DE): *www.hellerbass.de*
web (EN): *www.hellerbass.com*
mail: *service@hellerbass.de*
fon: *+49 (0) 6226 42444*
: *@hellerbass*

Heller Klavierbau
Gregor Heller
Ringstraße 4
74927 Eschelbronn
GERMANY